

Tajne spec. znaczenia

Egz. nr 2

Notatka służbowa
dot. poligrafii "Solidarności Walczącej"

W gestii Agencji Informacyjnej SW znajduje się pion techniczny obejmujący przede wszystkim: druk, serwis fotograficzny, mikrofilmy, Poczta SW.

Szczególny nadzór nad tym pionem struktury SW sprawuje dr AZ. Z upoważnienia Komitetu Wykonawczego, głos doradczy posiada HŁK, która też osobiście sprawuje kontrolę nad I Sekcją poligraficzną kierowaną przez Zofię MACIEJEWSKA.

ZM odpowiedzialna jest przede wszystkim za sieć kolportażu.

W Sekcji I działają następujące komórki:

- 1) sitodruk - kieruje nim Barbara SARAPUK, która też dysponuje (spływ z terenu) serwisem fotograficznym, mikrofilmami.
- 2) cenzura - decydujący głos ma Paweł FALICKI, naczelny redaktor "REPLIKI".

Sekcja I obejmuje swoim zasięgiem Wrocław.

II Sekcja poligraficzna kierowana jest przez "TYTUSA" i obejmuje swoim zasięgiem przede wszystkim teren.

Jako uzupełnienie tej poligrafii to sieć małych punktów drukarskich (powielacze) kierowanych bezpośrednio przez Medonia.

1. Odnosnie Sekcji I.

W jej dyspozycji znajduje się offset mieszczący się na drugim piętrze zakładu odzieżowego ("Junior") - idąc ul. Ruską skręcamy w pierwszą ulicę w lewo przed Rynkiem.

Offset ten obsługują dwie kobiety: "Elżbieta" lat ok. 30, tęga brunetka, krótkie włosy, mężatka, wzrost ok. 165 cm., "Anna" lat ok. 30, szczupła, ciemne włosy, wzrost ok. 165 cm.

- verte -

Obie kobiety zostały zwerbowane przez ŁUCZYŃSKIEGO.
Grupa obsługująca kolportaż z tej drukarni:

- 1) student II roku PW (prawdopodobnie informatyka) występujący pod ps. "BETON" lub "WOJTEK", włosy ciemnoblond, szczupły, wzrostu ok. 175-180 cm,
- 2) student V roku budownictwa PW, ps. "JACUŚ" lub "KRZYSIEK". Zorganizował "magazyn" w piwnicy budynku, w którym znajduje się poczta w pobliżu Teatru współczesnego. W piwnicy tej składowano "Walkę", "Replikę", "SW", "BD". Jest to piwnica za kotłownią, po lewej stronie we wnęce. Piwnica posiada charakterystyczne drzwi tzw. biurowe (jak w naszych pokojach służbowych).
- 3) student o imieniu "RADEK" z UWBB.

Obie kobiety od offsetu w okresie od marca 1985 do lipca br otrzymały około 1 mln 400 tys. zł. wynagrodzenia (płacono im 6 zł od strony formatu A-3) - wynagrodzenie obejmowało "nadwyżki" papieru, farby, opłacanie za milczenie osób mogących się domyślać nielegalne druku.

Za ostatni druk "Walki" obie kobiety otrzymały 96.000 zł (wydrukowały 2.000 egz. mimo, iż zamówienie dot. 1.000 egz. - "lewe" 1.000 egz. kolporterzy rozproszili dla siebie). 1.000 egz. "Walki" złożono w punkcie ul. Ulanowskiego, "lewe" 1.000 rozproszili m.in. Medoń.

2. Odnośnie Sekcji II.

Kierowana jest bezpośrednio przez "TYTUSA" i stanowi konkurencję Maciejewskiej. Kontaktem "Tytusa" jest "JADZIA" lat ok. 45, szczupła, siwe włosy, telefon do niej 61-29-35(?). Korzystała ona z punktu Medonia przy ul. Przędowników Pracy 147.

3. Sekcja niezależna.

Kierowana jest przez Annę i Marka BIRECKICH - nadzór nad "BIS" - em.

4. Zbigniew OZIBWICZ.

Stara się mieć wpływ na dysponowanie "Biuletynem Dolnośląskim" - punkt mieści się przy ul. Wiosennej (bdb).

Wyk. w 2-ch egz.

egz. nr 1 tow. Krymuza do wykonania.
egz. nr 2 SOR krypt. "SOWA"

opr. imdr. AS

ppor. A. Surmański

*Kontrakt obrotowy wykonany
pow. Stawiane
1986-07-24*

*Spowodowano wpisać do SOW krypt. "20605"
dn. 86-08-07*

Wojciech Kostka